



PRZYSTANEK ŁUCKA

16 - 18.03.2018

TAK
SŁYSZE
CAŁY
TEN
ŚWIAT

FESTIWAL FORM
ARTYSTYCZNYCH
GŁUCHYCH I SŁABOSŁYSZĄCYCH
W PRZYSTANKU ŁUCKA



Szanowni Państwo!

z prawdziwą przyjemnością zapraszamy na III Festiwal Form Artystycznych Głuchych i Słabosłyszących „Tak słyszę cały ten świat...”, który odbędzie się w Przystanku Łucka w marcu 2018 roku. Forma tego spotkania artystycznego narodziła w się w głowach i sercach pracowników ośrodka cztery lata temu, a swoją pierwszą odstonę miała wiosną 2014 roku. Teraz mam nadzieję spotkamy się za kilka miesięcy, by ponownie cieszyć oczy, serca i umysły kontaktem ze sztuką. W festiwalowym katalogu znajdują się wszystkie kategorie artystyczne, do których uczniowie mogą zgłosić swoją twórczość.

Dla nas ważna jest Państwa obecność na Festiwalu, bo to doskonała okazja do spotkań ze sztuką i drugim człowiekiem, rozmów na ważne tematy, a także szansa na wymianę doświadczeń. Tradycyjnie już zapraszamy do wzięcia udziału w różnorodnych warsztatach artystycznych prowadzonych przez prawdziwych pasjonatów sztuki.

Sztuka wyzwala emocje, daje szansę na spojrzenia na otaczający nas świat z innej perspektywy, pozwala wejść w inną rzeczywistość, jest ponad podziałami.

Zapraszamy i czekamy na Państwa w Przystanku Łucka.

*w imieniu społeczności Ośrodka
dyrektor*

Anna Stopnińska

Regulamin III Festiwalu Form Artystycznych Głuchych i Słabosłyszących „TAK SŁYSZĘ CAŁY TEN ŚWIAT...” w Ośrodku Szkolno-Wychowawczym dla Głuchych im. Jana Siestrzyńskiego w Warszawie, ul. Łucka 17/23 w dniach 16-18 marca 2018 roku.

Cel festiwalu:

1. Organizatorem Festiwalu Form Artystycznych jest Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Głuchych im. Jana Siestrzyńskiego w Warszawie przy ul. Łuckiej 17/23.
2. Promowanie różnych form twórczości artystycznej wśród głuchej i słabosłyszącej młodzieży z klas VII szkoły podstawowej, szkoły gimnazjalnej i szkoły ponadgimnazjalnej.
3. Rozbudzenie i wspieranie zainteresowań działalnością artystyczną wśród młodzieży.
4. Popularyzacja wartościowych i ciekawych kompozycji, interpretacja oraz upowszechnianie różnych form artystycznych.
5. Propagowanie innowacyjności oraz kreatywności wśród młodzieży.

Warunki uczestnictwa:

1. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie klas VII szkół podstawowych, gimnazjów i młodzież ponadgimnazjalna z wadą słuchu.
2. W konkursie biorą udział różne prace plastyczne, fotograficzne, grafiki komputerowe, przedstawienia teatralne i prezentacje poezji, taniec, film, teledyski.

Festiwal będzie przebiegał z zachowaniem podziału na kategorie artystyczne, tematem wiodącym dla każdej kategorii jest „Tak słyszę cały ten świat...”: co jest próbą artystycznego postrzegania - widzenia świata, mimo ograniczonej możliwości uczestniczenia w jego dźwiękowym aspekcie. Temat jest bardzo szeroki i pozwala zarówno na syntezę świata, w której wyrażać się może, ale nie musi doświadczenie osoby niesłyszącej, jak i na dużą dowolność obrazów, skojarzeń, przekazów. W zamyśle organizatorów jest próba uzyskania odpowiedzi na pytanie - czy świat postrzegany przez osoby głuche i słabosłyszące ma swoje wyróżniki i cechy charakterystyczne, a jeżeli tak, to jakie?

PLASTYKA

prace malarskie, rysunkowe,
grafiki, kolaże (max. 3 prace
od jednej osoby, technika i format
prac dowolne)

W konkursie biorą udział prace plastyczne,
nie nagradzane w innych konkursach,
będące własnością autorów.

FOTOGRAFIA

fotografia (max. 3 prac pojedyncze
od jednej osoby, 1 cykl, technika
i format dowolne mini A4)

W konkursie biorą udział fotografie
współczesne, nie nagradzane w innych
konkursach, będące własnością autorów.

GRAFIKA KOMPUTEROWA

grafika komputerowa
(max. 3 prace od jednej osoby,
technika i format mini A4)

W konkursie biorą udział grafiki
współczesne, nie nagradzane w innych
konkursach, będące własnością autorów.

POEZJA

prezentacje multimedialne poezji
migowej i mówionej (montaż
wizualno – dźwiękowy), inne formy
twórczości własnej nieuwzględnione
powyżej - przyjmowane na płytach CD
lub DVD, max 5 minut.

Jury oceniając prezentacje kierowało się będzie następującymi
kryteriami:

- poprawność i wyrazistość mowy/ przekazu w polskim języku
migowym,
- oryginalność interpretacji,
- ogólne wrażenie artystyczne.

Organizatorzy zapewniają tłumaczenie w zależności od formy
prezentacji poezji.

PRZEDSTAWIENIE TEATRALNE

prezentacje multimedialne przedstawień teatralnych (montaż wizualno – dźwiękowy), przyjmowane na płytach CD lub DVD, czas max 20 minut.

W konkursie mogą wystąpić zespoły w dowolnej formie teatralnej:

Jury oceniając przedstawienia kierowało się będzie następującymi kryteriami:

- poprawność i wyrazistość mowy/ przekazu w polskim języku migowym
- oryginalność interpretacji
- ogólne wrażenie artystyczne (scenografia, kostiumy)
- opracowanie muzyczne i choreograficzne.

Organizatorzy zapewniają tłumaczenie na polski język migowy w czasie przedstawienia „z dialogiem” mówionego

- przez tłumacza języka migowego.

FILM

fabularny / animowany (osobne kategorie)

film (montaż wizualno – dźwiękowy), przyjmowane na płytach CD lub DVD, dla filmu czas max 20 minut,

- ogólne wrażenie artystyczne (scenografia, choreografia, kostiumy)
- opracowanie muzyczne,
- zdjęcia i montaż filmu,

W konkursie biorą udział fotografie współczesne, nie nagradzane w innych konkursach, będące własnością autorów.

TELEDYSK

teledysk (montaż wizualno – dźwiękowy), przyjmowane na płytach CD lub DVD, dla teledysku czas max 5 minut

- ogólne wrażenie artystyczne (scenografia, choreografia, kostiumy)
- opracowanie muzyczne,
- zdjęcia i montaż teledysku,
- scenariusz i reżyseria.

TANIEC

(zespołowy, indywidualny)

taniec (montaż wizualno – dźwiękowy), przyjmowane na płytach CD lub DVD, czas max 5 minut.

Jury oceniając przedstawienia kierowało się będzie następującymi kryteriami:

- opracowanie muzyczne i choreograficzne.
- ogólne wrażenie artystyczne

III. ZASADY UCZESTNICTWA

1. Kartę zgłoszenia uczestnictwa III Festiwalu Form Artystycznych (bez prac konkursowych) przyjmujemy do 8 stycznia 2018 r.
2. Prace konkursowe należy nadsyłać do 9 lutego 2018 r. Wyłonienie kandydatów do finału nastąpi 23 lutego 2018 r. Prace mogą być nadsyłane pocztą lub dostarczane osobiście na adres OSWG: Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Głuchych 00-842 Warszawa ul. Łucka 17/23, mail: oswg@oswg-wawa.edu.pl
3. Na podstawie nadesłanych materiałów zostaną wybrane prace, które będą musiały być dostarczone w oryginałach do siedziby OSWG na wystawę i prezentację teatralną podczas Festiwalu. Prace plastyczne, fotograficzne, filmowe muszą być trwale oznaczone imieniem i nazwiskiem autora, nazwą szkoły lub adresem autora. Do pracy należy dołączyć kopertę, która zawierać będzie dane osobowe uczestnika, lub uczestników i opiekuna (na wypełnionej karcie zgłoszeniowej). Wypełniona zgodnie z wymogami karta zgłoszenia jest jedyną formą kwalifikacji do udziału w Przeglądzie.
4. Prace, na których będą się znajdować jakiegokolwiek treści obraźliwe dla innych, będą dyskwalifikowane.
5. Oceny form artystycznych dokona jury, złożone z profesjonalistów, powołane przez organizatorów. Decyzje jury są ostateczne.
6. Jury wybierze 5 finalistów z poszczególnych kategorii artystycznych.
7. Wszyscy laureaci zostaną powiadomieni o werdykcie jury pocztą elektroniczną, także zaproszenie na Festiwal.
8. Nagrodzone prace będą opublikowane w witrynie www.strona.oswg-wawa.edu.pl
9. Rozstrzygnięcie konkursu i uroczyste wręczenie nagród odbędzie się podczas Festiwalu Form Artystycznych
10. W przypadkach szczególnie uzasadnionych jury ma prawo do podziału nagród regulaminowych wg. własnego uznania lub do odstąpienia od ich przyznania
11. Organizatorzy Festiwalu zastrzegają sobie prawo do reprodukcji i publikacji nadesłanych prac w mediach oraz wykonywania dokumentacji w formie biuletynów, katalogów, folderów, plakatów, kaset video oraz filmów w celach promocyjnych bez uiszczania honorarium autorskiego.
12. Biorąc udział w konkursie uczestnik wyraża zgodę na zastosowanie się do niniejszego regulaminu. Nadesłanie prac oznacza akceptację warunków konkursu i regulaminu, którego ostateczna interpretacja należy do jury konkursu. Żadne odwołania nie zostaną uwzględnione.
13. Przesłane prace plastyczne będą zwracane na życzenie autora, poza pracami nagrodzonymi.
14. Zwycięzcy konkursu otrzymają nagrody rzeczowe. Nagrody rzeczowe nie podlegają zamianie na inne, ani zamianie na ekwiwalent pieniężny.
15. W trakcie Festiwalu dla uczestników odbędą się warsztaty z poszczególnych form artystycznych, prowadzone przez profesjonalistów, zakończone wernisażem plastycznym.

16. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania lub odwołania konkursu.
17. Podkłady muzyczne należy przygotować: na PenDrive lub nośniku CD - AUDIO. W przypadku komputerowej rejestracji muzyki zaleca się nagranie jej z możliwie jak najmniejszą prędkością. OSWG zapewnia sprzęt nagłaśniający i oświetleniowy, oraz obsługę techniczną podczas prezentacji tanecznych, teatralnych i poezji.
18. OSWG zastrzega sobie wyłączne prawo ustalania kolejności zespołów w prezentacjach konkursowych.
19. Biorąc udział w Festiwalu uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie i publikację danych osobowych w celach promocyjnych / zgodnie z ustawą z dn. 29.08.1997r. O ochronie danych osobowych Dz.U.Nr.133.poz.883/
20. Koszty wyżywienia pokrywa uczestnik: śniadanie- 5zł, obiad – 10 zł, kolacja – 5zł. Całodzienne wyżywienie: 20zł, płatne przelewem na podstawie faktury.
16.III.2018r. - (piątek) w godz. popołudniowych, zakwaterowanie, czas wolny, dla chętnych zorganizowane wieczorne zwiedzanie Warszawy, spotkanie informacyjne z opiekunami.
17.III.2018r. – (sobota) warsztaty tematyczne w OSWG, wieczorem zorganizowane wyjście niespodzianka.
18.III.2018r. – przegląd artystyczny, rozdanie nagród, wyjazd.

IV. OCENA UCZESTNIKÓW I NAGRODY

1. Prezentacje konkursowe są oceniane przez jury. Od strony formalnej jury zwróci uwagę na stopień zaawansowania warsztatowego w ramach przyjętych przez młodych twórców środków realizacji. W skład komisji oceniających poszczególne kategorie wejdą surdopedagodzy i profesjonalni twórcy, artyści i zaproszeni goście.
2. Jury po zapoznaniu się z nadesłanymi pracami oraz obejrzeniu i wysłuchaniu prezentacji konkursowych wybierze 5 finalistów w poszczególnych kategoriach.
3. Nagrodzone zostaną trzy pierwsze miejsca w poszczególnych kategoriach. Jury może przyznać w każdej kategorii wyróżnienia.

VI. INFORMACJE DODATKOWE

Podczas Przeglądu będą zorganizowane warsztaty prowadzone przez członków Grupy Artystów Głuchych i specjalistów z danej dziedziny:

- warsztaty technik collage
- warsztaty fotograficzne (potrzebne własne aparaty fotograficzne cyfrowe)
- warsztaty malarstwa (zapewniamy materiały plastyczne)
- warsztaty poezji migowej i mówionej
- warsztaty teatralne
- warsztaty taneczne
- warsztaty nagrywania teledysków
- warsztaty dla opiekunów

Zapisy na warsztaty wysyłamy razem z kartą zgłoszeń do dnia 8.I.2018 r.

Organizator zastrzega sobie prawo zmiany oferty warsztatowej.

W czasie przeglądu będzie multimedialna wystawa prac artystycznych twórców z Grupy Artystów Głuchych (GAG) oraz innych artystów niesłyszących, słabosłyszących.



PRZYSTANEK ŁUCKA

**OŚRODEK SZKOLNO-WYCHOWAWCZY DLA GŁUCHYCH
im. Jana Sierzyńskiego**

00-842 Warszawa, ul. Łucka 17/23
tel. (022) 620 62 85(86),
tel.-fax-tekstofon (022) 624 28 91

e-mail: sekretariat@oswg-wawa.edu.pl
e-mail: festart.oswg.wawa@wp.pl

www.strona.oswg-wawa.edu.pl